



Nicola Klaiber, geb. Gehrke, * 1954, Frankfurt/M., lebt in Marburg
nklaiber@gmx.de

1972-1976 freies Theater in Frankfurt: F.A.U.S.T., Frankfurter Aktions- und Straßentheater unter Leitung von Egmont Elschner, 1977 Leitung der Gruppe F.A.U.S.T. 2, 1977 Heirat mit Egmont Elschner, Ehefrau Gehrke-Elschner, Anfang 1978 Diplom in Pädagogik der J.-W.-v.-Goethe Universität Frankfurt mit einer Arbeit über „Lernen durch Erfahrung in freier Theaterarbeit.“

März 1978- April 1980 Ausbildung in der Schauspielschule und Mitarbeit bei der A.I.A. Cuatrotablas, Lima, Peru, als Schauspielerin u.a. Equilibrios, Opera de Tres Centavos. Mit-Organisation diverser Workshop-Festivals, u.a. Ayacucho 1978, Kurse bei Odin Teatret, Roy Hart Theatre u.a. Mitte. Rückkehr nach Deutschland, Deutschunterricht (mit Theater) im S.I.T. Tübingen.

1982 Geburt der Tochter Sarah

Seit 1985 als Diplompädagogin in verschiedenen Arbeitsfeldern tätig.

1985-2003 Kinder- und Jugendtheater mit Asylbewerbern (Thiepvalkaserne Tübingen) und Senioren („Hirsch“-Begegnungsstätte Tübingen), 10 Jahre Chor Semiseria Tübingen, Organisation unterschiedlicher Stimm- und Theaterworkshops, u.a. mit Richard Armstrong, Gründungsmitglied Roy Hart Theater und Mario Delgado, Direktor und Gründer von Cuatrotablas, Peru

Diverse Theaterprojekte mit dem Hessischen Landestheater Marburg, Mitarbeit semana latina, Waggonhalle Marburg, weiterhin Organisation Theater- und Stimmworkshop- in Tübingen und Marburg.

Seit 2003 Recherche in Peru und Deutschland zum Theaterprojekt Maria Reiche in Zusammenarbeit mit Mario Delgado und Egmont Elschner. 15. Mai 2014 zum 111.

Geburtstag von Maria Reiche erste öffentliche Aufführung des Nasca-Theaterprojekt „Ich bin keine Dame, ich bin ein alter Stock“ in der ehemaligen Schule Maria Reiches, dem heutigen Romain-Rolland Gymnasium in Dresden.