

# Stefan Gad

**Agentur: ZAV Köln**

Adresse: Waldweide 47  
35398 Gießen  
Telefon 0641 53128  
**Mobil: 0160 / 2365478**  
e-mail: gad.sudario@t-online.de

Persönliche Daten:

Geboren 7.10.1965  
In Duisburg  
Größe 1,73 m  
Konfektion 50  
Figur schlank  
Augen graublau  
Haare hellblond, sehr kurz

Fähigkeiten:

Sprachen: Spanisch, Englisch  
+ Französisch  
Instrument: Saxophon  
Tanz: Modern Dance  
Contact Improvisation  
Besonderes: Bühnenkampf, Fechten, Akrobatik  
Führerschein Klasse III

Ausbildung:

1987 – 1990 an der Westfälischen Schauspielschule Bochum

Theater:

Seit 1986 freie Theaterarbeit in Marburg und Düsseldorf  
1989 – 1991 als Gast am Schauspielhaus Bochum  
1990 als Gast am Landestheater Schleswig  
1991 – 1993 Engagement an der Landesbühne Wilhelmshaven  
1993 – 2001 Engagement am Stadttheater Gießen  
2001 als Gast bei den Schlossfestspielen Neersen  
2002 als Gast bei den Burgfestspielen Bad Vilbel  
2001 – 2004 als Gast am Theater Erlangen für 7 Produktionen  
2004 als Gast am Stadttheater Fürth und am Stadttheater Hildesheim  
2005 - 2007 Engagement am Theater Regensburg und als Gast am Apollotheater Siegen  
2008 - 2014 wiederholt als Gast bei den Schlossfestspielen Neersen für 7 Produktionen  
2009 - 2014 als Gast am Theater Erlangen, Apollotheater Siegen und an den Wuppertaler Bühnen  
Rollen: Merkel Franz, Andri, Hase Hase, Faust, Serge, Krogstad, Egmont, Mithridates, Muley Hassan, Saladin, Robespierre, Wurm, König Etzel, Banquo, Kreon u.a. ( siehe Anlage)

Sonstiges:

1987 Tanz – Performance Projekt mit Bob Rease in der Werkstatt / Düsseldorf  
1987 Südamerikareise, Zusammenarbeit mit der Theatergruppe Cuatrotablas / Peru  
1998 Regie bei „Elsa Maria lebt noch!“ als freie Produktion am Stadttheater Gießen  
2002 Bayerischer Theaterpreis für „Enoch Arden“ von A. Tennyson, Theater Erlangen  
2010 Gründung des AGORA-Theaters Gießen mit Juana Sudario  
2010 - 2011 Regie + Leitung des inklusiven Inszenierungsprojektes „Durch dich im wir“, Gießen  
2016 - 2017 Regie + Leitung des Inszenierungsprojektes mit Flüchtlingen „Tierra de nadie“, Gießen  
seit 2012 zusätzlich als Kommunikationstrainer, Coach und Supervisor aktiv